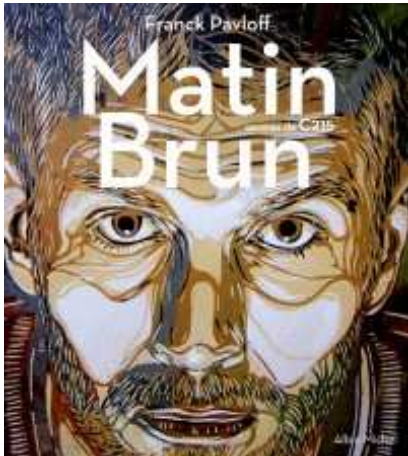


Mercredi 2 décembre 2015 : de 14 h 30 à 17 h

Venez à la rencontre *de Franck Pavloff* à la librairie Coulier

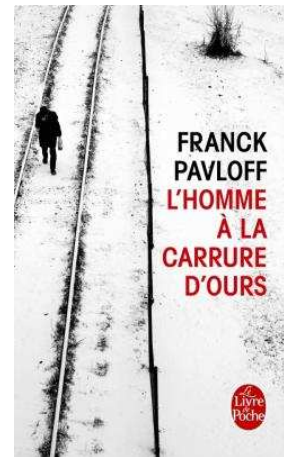
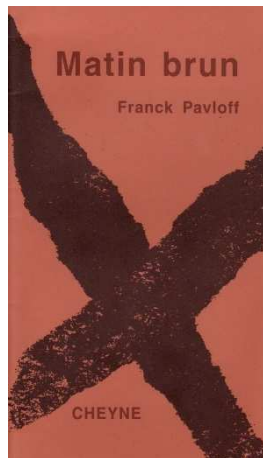


Matin brun :

Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat Brun. Dans la vie, ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote. Ni des héros, ni de purs salauds. Simplement, pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ?

L'homme à la carrure d'ours :

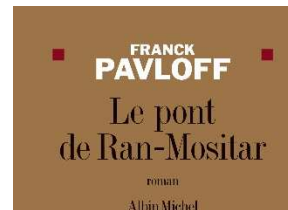
Dans une zone du Grand Nord ignorée des cartes géographiques, d'anciens ouvriers oubliés de tous se sont regroupés en communautés hostiles. Seuls Kolya, un sculpteur d'ivoire descendant des Lapons, et Lyouba, l'unique jeune femme née là-bas, savent écouter les saisons, franchir les frontières et déjouer la vigilance des gardiens invisibles pour s'aventurer hors des limites de ce lieu. Dans un style tour à tour âpre, rude et poétique, l'auteur de *Matin brun* et du *Grand Exil* dépeint les lieux désolés d'un monde industriel en ruine, la toute-puissance et la beauté de la nature arctique, la mémoire et les rêves qui ouvrent les hommes à la liberté.



Le Grand exil :

Banos de Agua Santa, au centre de l'Equateur. Un étranger, Tchaka, nouveau venu, se fait engager comme jardinier. Il découvre qu'une jeune femme a établi en secret un camp de base destiné à faire passer la frontière aux candidats à l'émigration sans qu'ils tombent sous la coupe des " coyotes ".

Un roman crépusculaire sur la beauté et la violence d'une nature capable d'exaspérer ou de briser les passions les plus



Le Pont de Ran-Mositar :

« Si les femmes de la guerre avaient le devoir de crier, les cris seraient de vengeance. »

Dans l'après-guerre d'une guerre civile, un homme qui se dit forestier et charpentier descend

vers le port principal où réfugiés, trafiquants et même vacanciers se côtoient sans se voir. Il est à la recherche d'un autre homme et sa quête prend l'allure d'un absolu tandis qu'il atteint le pont en ruines de Ran-Mositar et offre ses services pour sa reconstruction.

Roman terrible, magnifique et lumineux, d'une rare émotion, sur les blessures de l'après-guerre. Quand le pardon semble impossible. Franck Pavloff, l'auteur de *Matin brun*, y décrit, dans une langue tour à tour épique et poétique, toujours étonnamment évocatrice, le tragédie et la souffrance d'hommes et de femmes au cœur brûlé, qui